

## PROJECTES FOTOGRÀFICS AMB CÀMERA RÈFLEX (III)

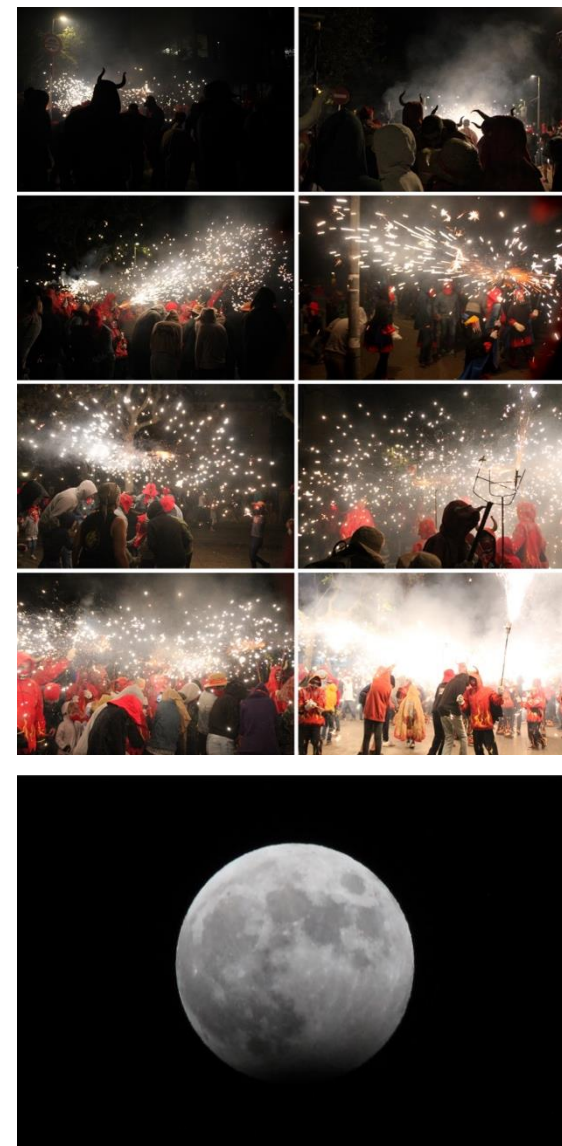
Aquest treball de recerca de caràcter fotogràfic s'inclou en el projecte *Treballant la fotografia* de l'escola. L'objectiu ha estat crear projectes fotogràfics amb la màxima qualitat possible utilitzant les particularitats que ofereix la càmera rereflex amb els coneixements adquirits al llarg del treball, durant el qual he realitzat dos cursos de fotografia, el curs d'*Iniciació a la fotografia* de Ricard Badia (a l'Arxiu comarcal de Sant Feliu de Llobregat), i el curs *Nikon School-IDEP*, organitzat pel club *Nikonistas* en col·laboració amb l'Escola de Fotografia i Disseny IDEP de Barcelona.

El marc pràctic consta de tres grups de projectes realitzats al llarg d'aquest any. Un grup de projectes tècnics, on es treballa la velocitat d'obturació i el temps d'exposició en diferents escenaris, com ara els correfocs. Un grup de projectes biològics, realitzats en diverses sortides amb el grup de recerca (Parc Natural del Montseny, CRARC). I un tercer grup de projectes, en el qual he realitzat reportatges d'esdeveniments que també m'han interessat molt, com la *Passejada amb barret* de Barcelona i la *Fotografia de concerts* als quals he assistit (alguns amb acreditació com a fotògrafa). Paral·lelament s'han portat a terme la major part de les fotografies de les activitats i sortides per el *Document fotocronològic* anual del projecte *El Pati de les tortugues*, que ha estat realitzat conjuntament amb els meus companys Queralt Núñez i Pau Portabella.

El meu interès per la fotografia amb càmera rereflex s'ha anat incrementant al llarg de l'execució d'aquest treball de recerca fins al punt que, tot i que aquest treball s'hagi acabat i ja no hagi de fer projectes fotogràfics per afegir-los al treball, jo seguiré fent projectes pel meu compte, perquè la fotografia ha esdevingut per a mi una gran afició.



Mireia Garcia



Tutor: Josep Marí